
PARADISE



PARADISE

FÜNFUNDZWANZIG HIMMELSBILDER

DIETER HUBER

Fünfundzwanzig Originaltexte

Fünfundzwanzig Hommagen an die Geschichte der Malerei

Fünfundzwanzig Unikate auf Papier

2025

Dieter Huber PARADISE#01

deutsch

DU BIST EIN ENGEL
ICH BIN EIN HIMMEL
UNSER PARADIES IST JETZT HIER
Dieter Huber (1962)

Eine malerische Hommage an Yves Klein

Ultramarinblau (IKB), Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend gelb / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#02

französisch

AUCUN HOMME N'A REÇU DE LA NATURE LE DROIT DE COMMANDER AUX AUTRES.
LA LIBERTÉ EST UN PRÉSENT DU CIEL
KEIN MENSCH HAT VON DER NATUR DAS RECHT ERHALTEN, DEN ANDEREN ZU GEBIETEN.
DIE FREIHEIT IST EIN GESCHENK DES HIMMELS
Denis Diderot (1713-1784)
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

Eine malerische Hommage an Ferdinand Victor Eugène Delacroix

Pastellkreiden, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend blau / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



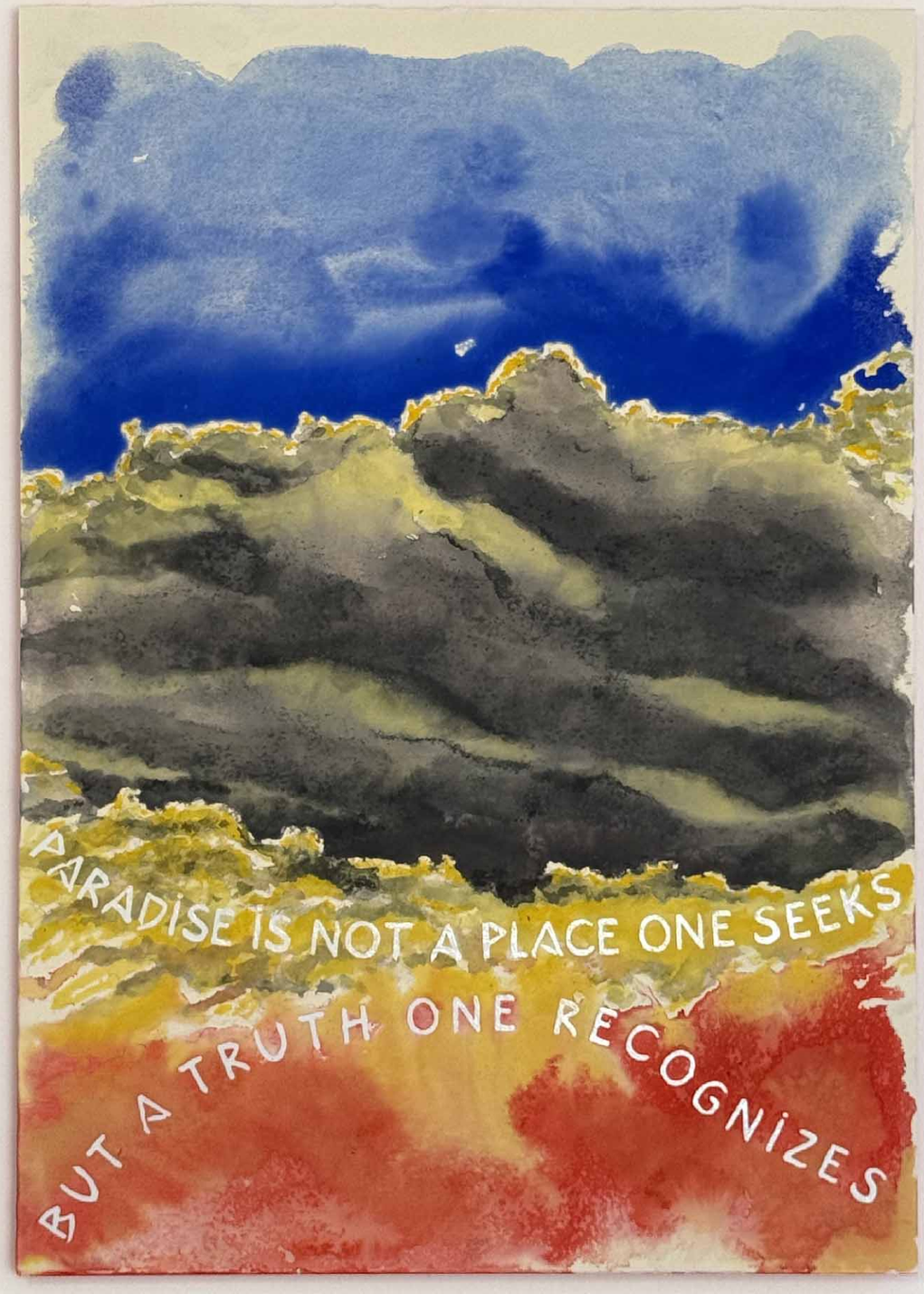
Dieter Huber PARADISE#03

englisch

PARADISE IS NOT A PLACE ONE SEEKS, BUT A TRUTH ONE RECOGNIZES.
DAS PARADIES IST NICHT EIN ORT, DEN MAN SUCHT, SONDERN EINE WAHRHEIT, DIE MAN ERKENNT.
Simone Weil (1909-1943)
Gravity and Grace (1947)

Eine malerische Hommage an Emil Nolde

Aquarellfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend rot / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#04

latein

RESTAT ITER CAELI: CAELO TEMPTABIMUS IRE
ES BLEIBT DER WEG DURCH DEN HIMMEL: DURCH DEN HIMMEL ZU GEHEN WERDEN WIR VERSUCHEN!
Ovid (43 v. Chr. - 17 n. Chr.)
Ars amatoria, Buch II, Vers 37

Eine malerische Hommage an Paul Cézanne

Aquarellfarben, weiß gehöht, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend gelb / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#05

amerikanisch

THE WAY TO HEAVEN OUT OF ALL PLACES IS OF LENGTH AND DISTANCE
ALLE ORTE HABEN DIE GLEICHE ENTFERNUNG ZUM PARADIES
Thomas More (1478-1535)
Utopia

Eine malerische Hommage an Leonardo da Vinci

Kohle, Kreide, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend gelb / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



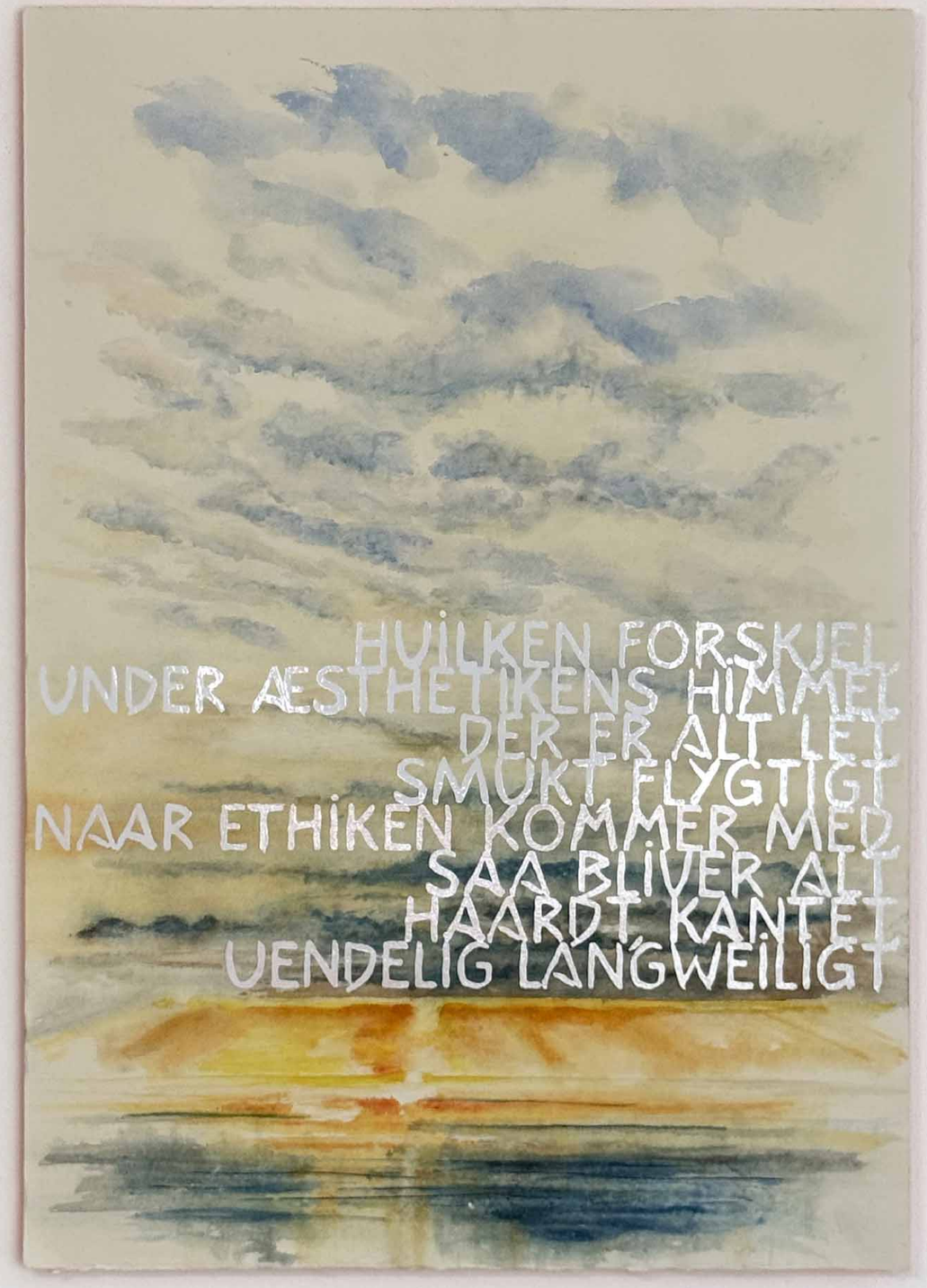
Dieter Huber PARADISE#06

dänisch

HVILKEN FORSKJEL, UNDER ÆSTHETIKENS HIMMEL DER ER ALT LET, SMUKT, FLYGTIGT,
NAAR ETHIKEN KOMMER MED, SAA BLIVER ALT HAARDT, KANTET, UENDELIG LANGWEILIGT.UNTER DEM HIMMEL
DER ÄSTHETIK IST ALLES SO LEICHT, SO SCHÖN, SO FLÜCHTIG;
KOMMT DIE ETHIK ANGESCHRITTEN, SO WIRD ALLES HART, KALT UND UNENDLICH LANGWEILIG
Søren Aabye Kierkegaard (1813-1855)
Skrifter is volume 2, page 356

Eine malerische Hommage an Joseph Mallord William Turner

Aquarellfarben, Bleistift, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend orange / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



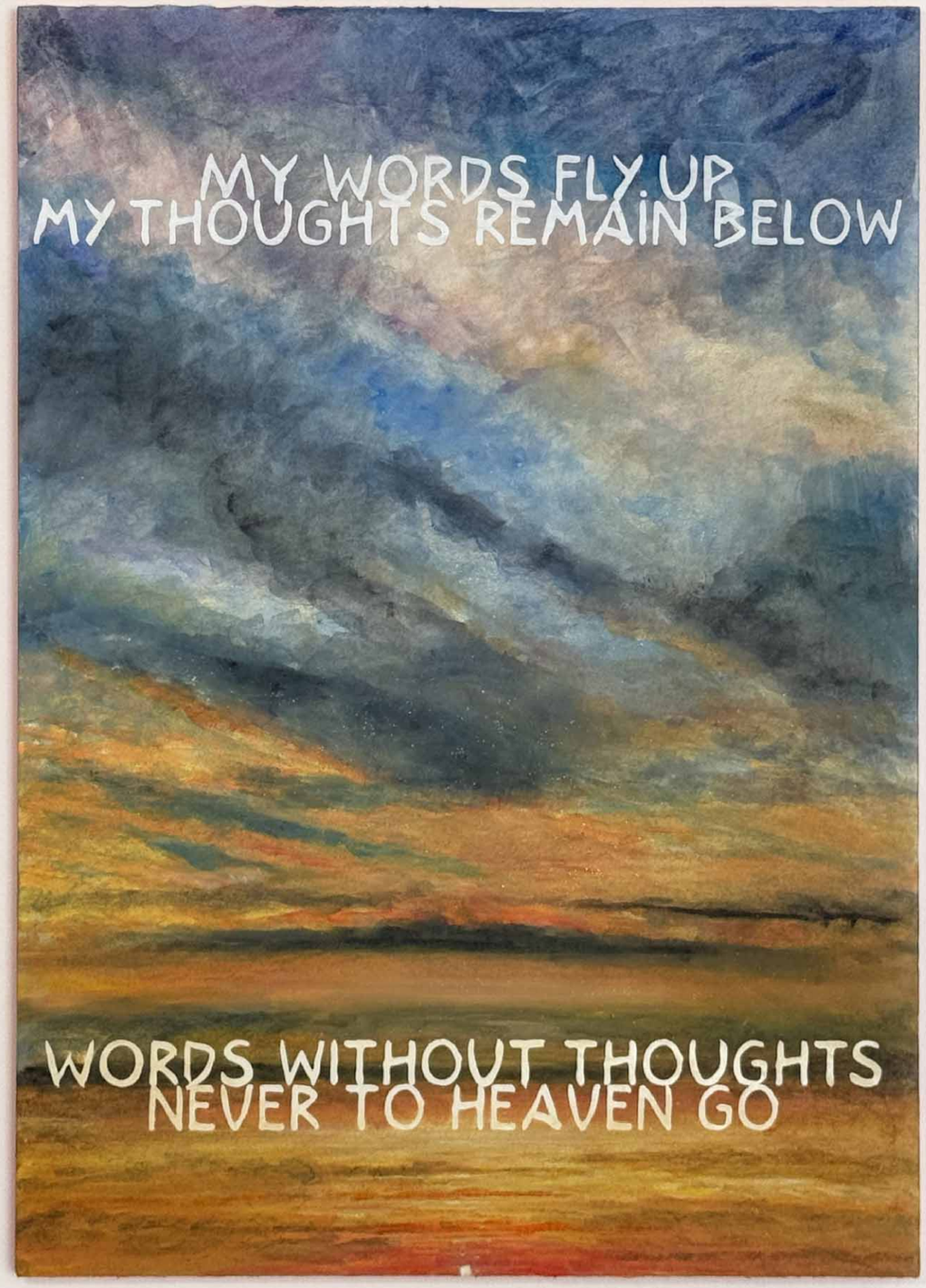
Dieter Huber PARADISE#07

britisch

MY WORDS FLY UP, MY THOUGHTS REMAIN BELOW
WORDS WITHOUT THOUGHTS NEVER TO HEAVEN GO
DIE WORTE FLIEGEN AUF, DER SINN HAT KEINE SCHWINGEN:
WORT OHNE SINN KANN NICHT ZUM HIMMEL DRINGEN
William Shakespeare (1564-1616)
Hamlet, König Claudius

Eine malerische Hommage an Pieter Pauwel Rubens

Ölfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend orange / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#08

chinesisch

吾心即宇宙，宇宙即吾心
MEIN HERZ IST DAS UNIVERSUM, UND DAS UNIVERSUM IST MEIN HERZ
Wang Yangming (1472-1529)
Chuan Xi Lu

Eine malerische Hommage an die Chinesische Tuschmalerei

Chinatusche, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend rot / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#09

hebräisch

והארץ נתן לבני אדם השמים שמים לה

DIE HIMMEL SIND DIE HIMMEL DES HERRN, ABER DIE ERDE HAT ER DEN MENSCHEN GEGEBEN
Sefer Shimmush Tehillim
Buch vom magischen Gebrauch der Psalmen, Psalm 115:16

Eine malerische Hommage an John Constable

Aquarellfarben, Impasto, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend grün / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



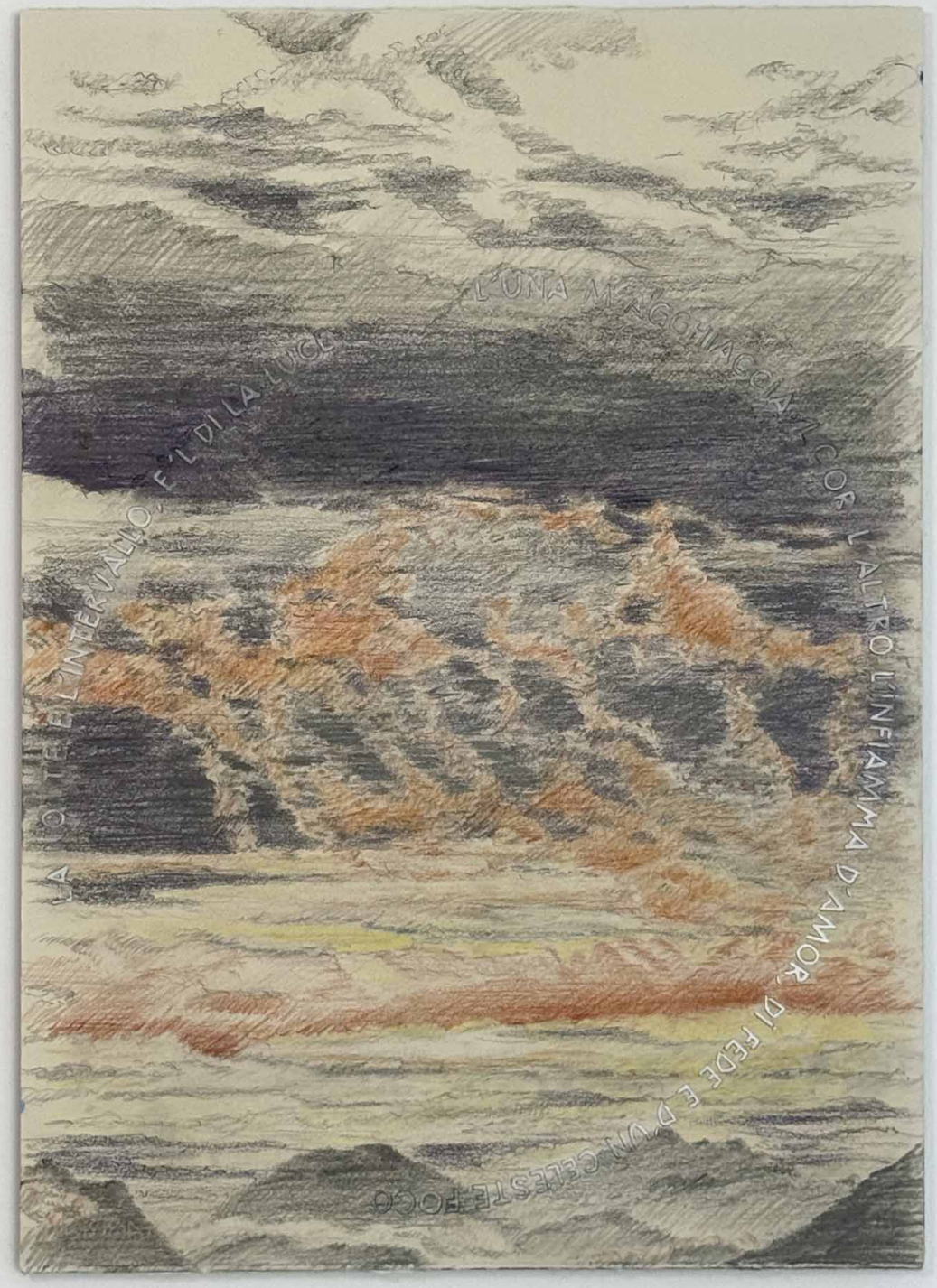
Dieter Huber PARADISE#10

italienisch

LA NOTTE È L'INTERVALLO, E 'L DÌ LA LUCE: L'UNA M'AGGHIACCIA 'L COR, L'ALTRO L'INFIAMMA D'AMOR,
DI FEDE E D'UN CELESTE FOCO
DIE NACHT IST DAS INTERVALL, UND DER TAG DAS LICHT: DAS EINE KÜHLT MEIN HERZ, DAS ANDERE ENTFLAMMT ES
Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
Rime 257, 9-11

Eine malerische Hommage an Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni

Rötel, Bleistift, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend blau /
Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



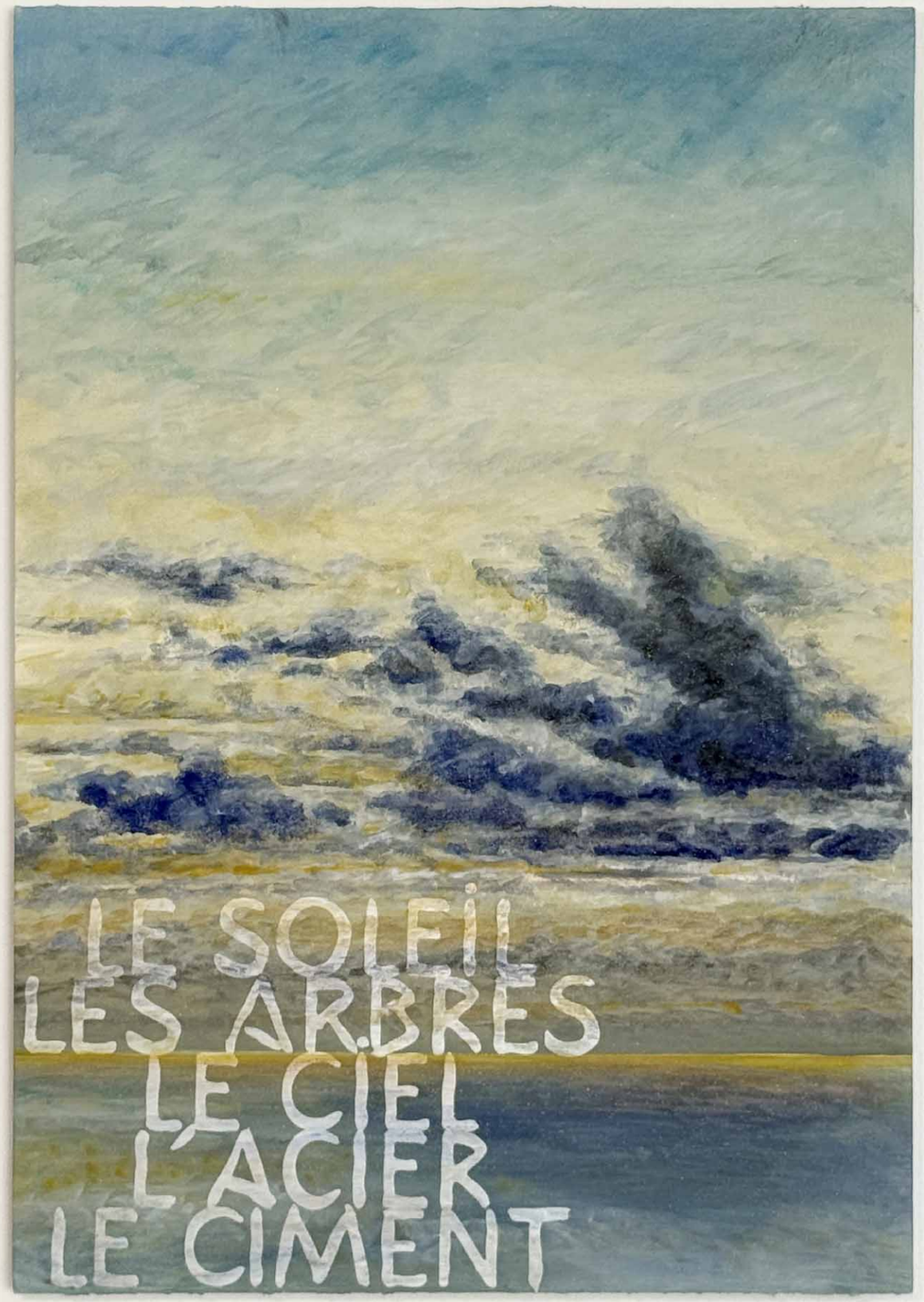
Dieter Huber PARADISE#11

französisch

LES MATÉRIAUX DE L'URBANISME SONT LE SOLEIL, LES ARBRES, LE CIEL, L'ACIER, LE CIMENT,
DANS CET ORDRE HIÉRARCHIQUE ET INDISSOLUBLEMENT
DIE MATERIALIEN DER STADTPLANUNG SIND: HIMMEL, RAUM, BÄUME, STAHL UND ZEMENT;
IN DIESER REIHENFOLGE UND IN DIESER HIERARCHIE
Le Corbusier (1887-1965)
La Charte d'Athènes, 1933

Eine malerische Hommage an Claude Monet

Ölfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend blau / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#12

deutsch

MAN MUSS NOCH CHAOS IN SICH HABEN, UM EINEN TANZENDEN STERN GEBÄREN ZU KÖNNEN
Friedrich Nietzsche (1844-1900)
Also sprach Zarathustra (1883-1885), Vorrede, 5.

Eine malerische Hommage an Henri Émile Benoît Matisse

Preußischblau, Ultramarinblau, Kadmiumgelb, Leuchtfarbengelb, Gold / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend gelb / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



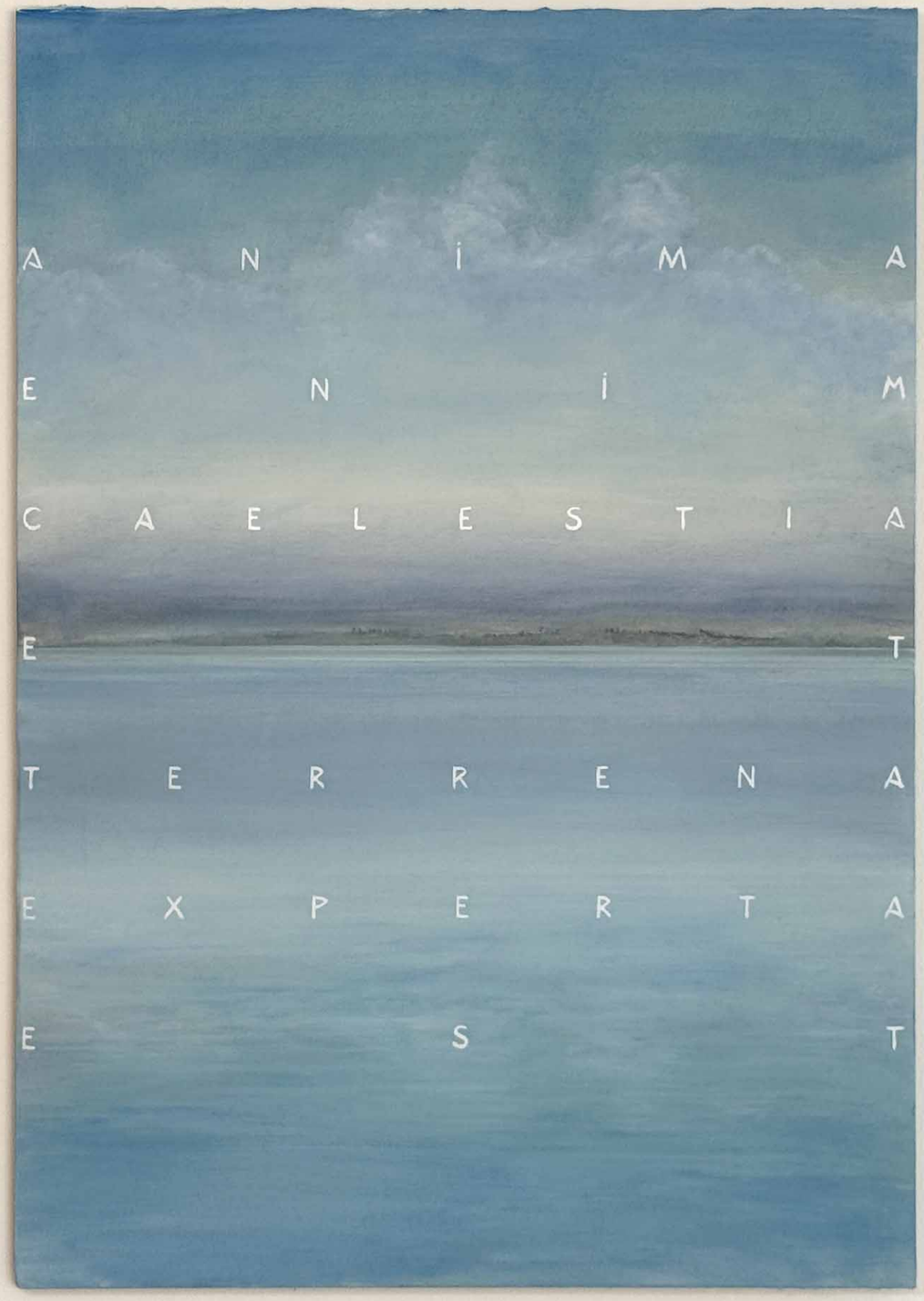
Dieter Huber PARADISE#13

latein

ANIMA ENIM CAELESTIA ET TERRENA EXPERTA EST
DIE SEELE NÄMLICH HAT ERFAHRUNG IM HIMMLISCHEN WIE IM IRDISCHEN
Hildegard von Bingen (1098-1179)
Genter Kodex De Operatione Dei, Liber Divinorum Operum

Eine malerische Hommage an Jan Vermeer van Delft

Ölfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend blau / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#14

deutsch

AN DEM SELIGEN GLANZ DEINES LEIBES ZÜNDET MEIN HERZ SEINE HIMMEL AN
Else Lasker-Schüler (1869-1945)
Heimlich zur Nacht

Eine malerische Hommage an Oskar Kokoschka

Ölkreiden, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend rot / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



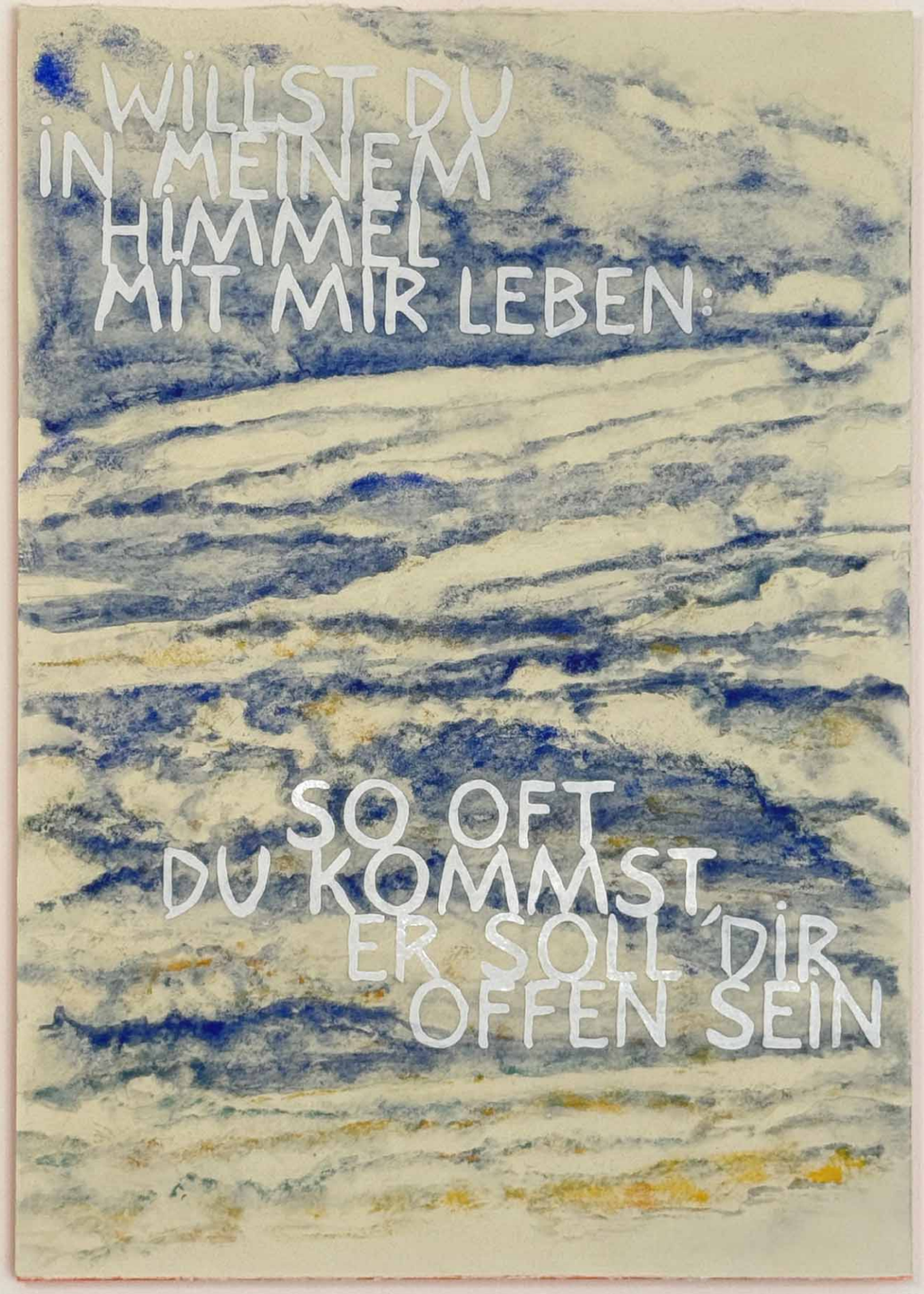
Dieter Huber PARADISE#15

deutsch

WILLST DU IN MEINEM HIMMEL MIT MIR LEBEN:
SO OFT DU KOMMST, ER SOLL DIR OFFEN SEIN
Friedrich von Schiller (1759-1805)
Die Teilung der Erde

Eine malerische Hommage an Caspar David Friedrich

Smalte, Glasmehle, Bergkristall, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend orange / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#16

deutsch

EINES ZU SEYN MIT ALLEM, DAS IST LEBEN DER GOTTHEIT, DAS IST DER HIMMEL DES MENSCHEN.
Friedrich Hölderlin (1770-1843)
Hyperion

Eine malerische Hommage an Mark Rothko

Wasserfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend orange / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



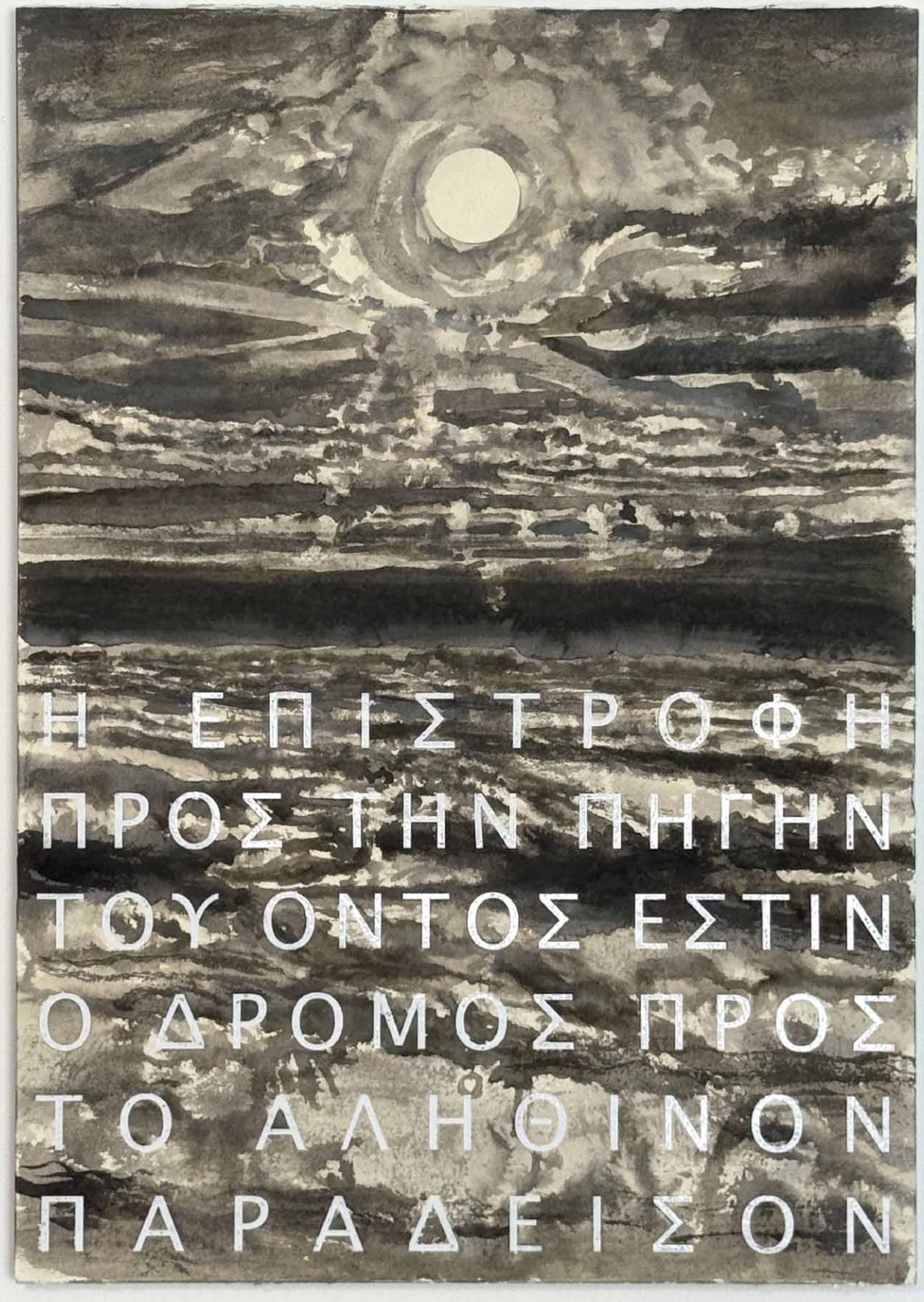
Dieter Huber PARADISE#17

griechisch

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΟΥ ΟΝΤΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΝ
DIE RÜCKKEHR ZUR QUELLE DES SEINS IST DER WEG ZUM WAHREN PARADIES
Plotin (204–270 n. Chr.)
Enneaden, VI. 9

Eine malerische Hommage an Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Aquarellfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend blau / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#18

italienisch

MA GIÀ VOLGEVA IL MIO DISIO E 'L VELLE,
SÌ COME ROTA CH'IGUALMENTE È MOSSA,
L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE.
DOCH FOLGTE SCHON MEIN WUNSCH UND WILLE GERNE,
GLEICHMÄSSIGEN SCHWUNGES WIE EIN RAD, DER LIEBE,
DIE AUCH DIE SONNE SCHWINGT UND ANDERN STERNE.
Dante Alighieri (1265-1321)
Paradiso 33 143-145

Eine malerische Hommage an De Fem
(Hilma af Klint, Anna Cassel, Cornelia Cederberg, Sigrid Hedman, Mathilda Nilsson)
Målningarna till templet: Urkaos, Nr 12, Grupp I / Medeltiden/Nutiden

Lapislazuli, Veroneser grüne Erde, Zitronengelb, polnischer Goldocker, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend rot / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



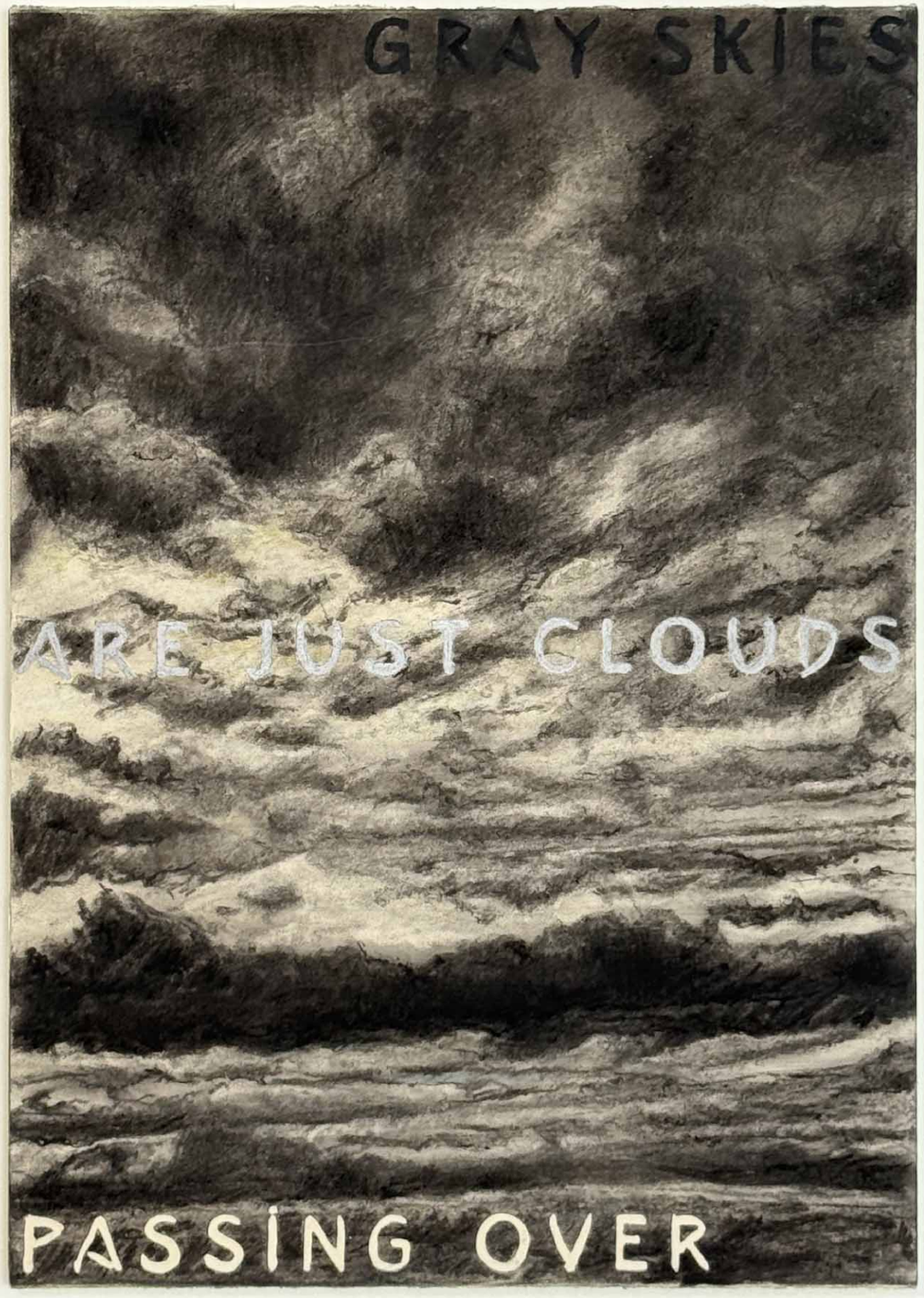
Dieter Huber PARADISE#19

amerikanisch

GRAY SKIES ARE JUST CLOUDS PASSING OVER.
GRAUE HIMMEL SIND NUR VORBEIZIEHENDE WOLKEN.
Duke Ellington (1899-1974)

Eine malerische Hommage an Robert Longo

Kohle, Bleistift, Farbstifte / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend grün / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



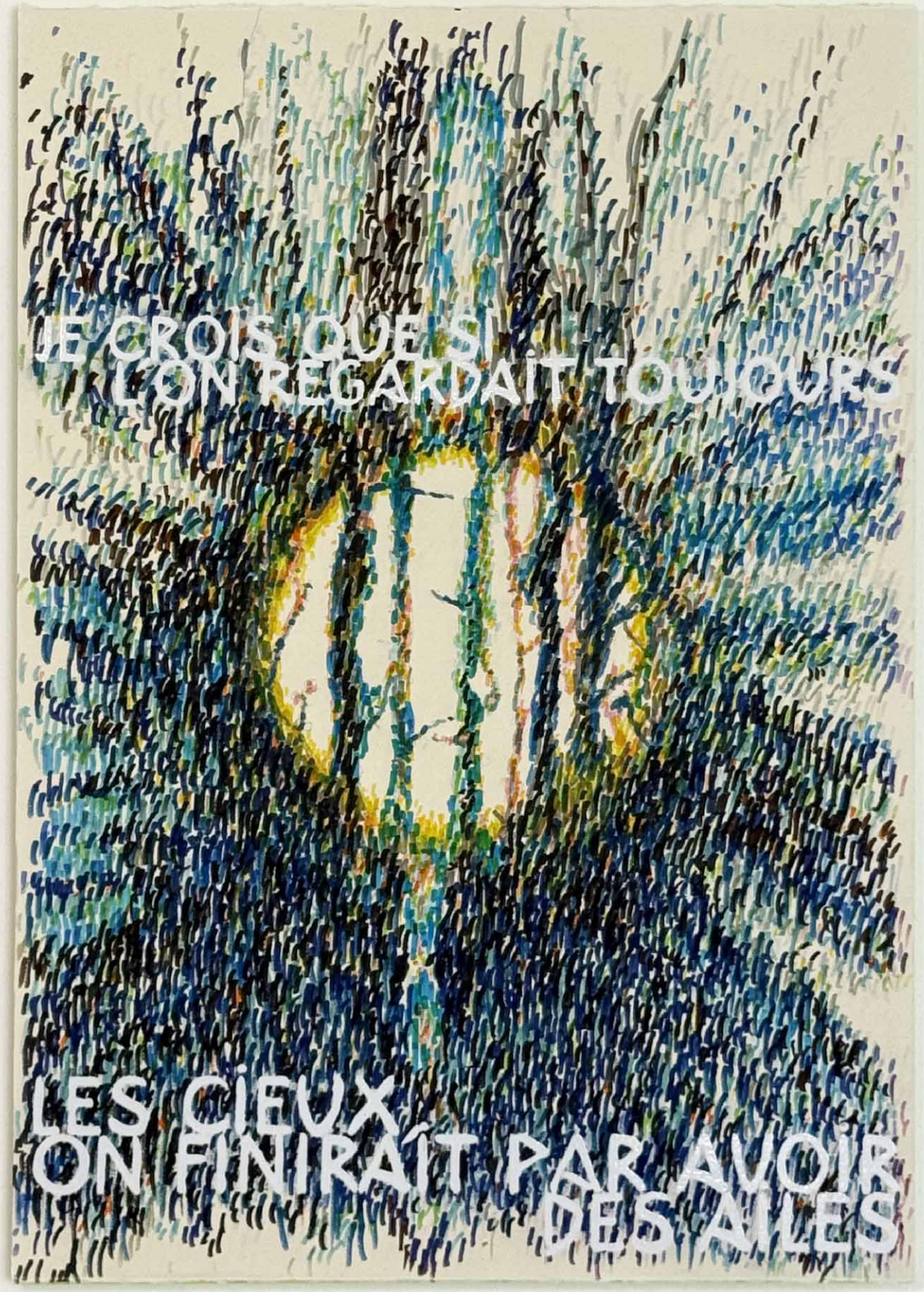
Dieter Huber PARADISE#20

französisch

JE CROIS QUE SI L'ON REGARDAIT TOUJOURS LES CIEUX, ON FINIRAIT PAR AVOIR DES AILES
ICH GLAUBE, DASS EINEM MIT DER ZEIT FLÜGEL WACHSEN WÜRDEN,
WENN MAN IMMER DEN HIMMEL BETRACHTET
Gustave Flaubert (1821-1880)
Correspondence, 1853, lettre à Louise Colet

Eine malerische Hommage an Vincent Willem van Gogh

Filzstifte, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend grün / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



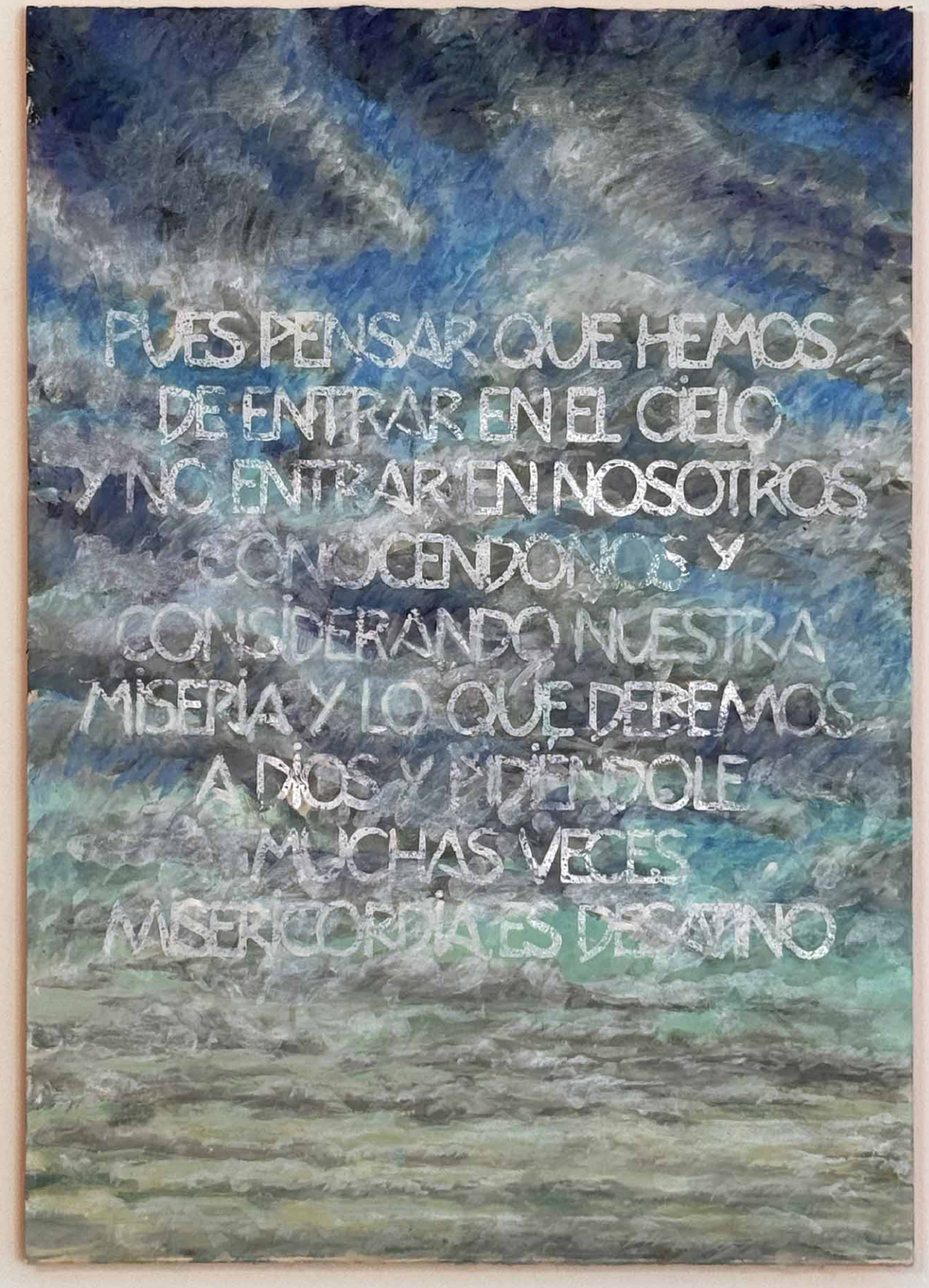
Dieter Huber PARADISE#21

spanisch

PUES PENSAR QUE HEMOS DE ENTRAR EN EL CIELO Y NO ENTRAR EN NOSOTROS, CONOCIÉNDONOS Y CONSIDERANDO NUESTRA MISERIA Y LO QUE DEBEMOS A DIOS Y PIDIÉNDOLE MUCHAS VECES MISERICORDIA, ES DESATINO
NUN, ES IST TÖRICHT ZU GLAUBEN, DASS WIR IN DEN HIMMEL KOMMEN, OHNE IN UNS SELBST ZU GEHEN, ÜBER UNSER ELEND NACHZUDENKEN UND DASS WIR GOTT BESITZEN UND IHN UM ERBARMEN BITTEN
Teresa von Ávilá (1515-1582)
Libro de las moradas o El castillo interior, Moradas Segundas 11

Eine malerische Hommage an Domínikos Theotokópoulos / El Greco

Temperafarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend rot / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#22

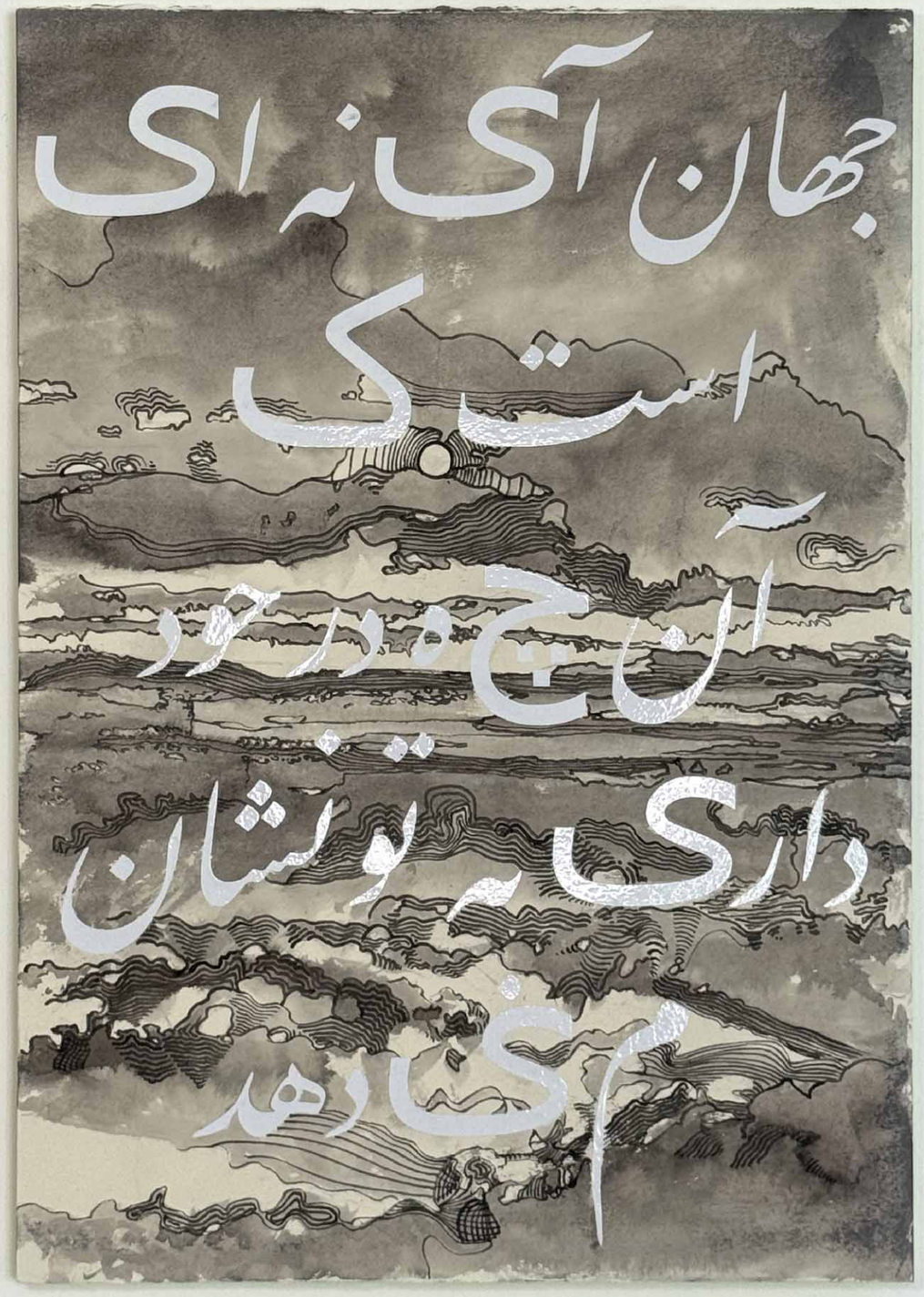
persisch / Farsi

جهان آیینه ای است که آن چه در خود داری به تو نشان می دهد

DIE WELT IST EIN SPIEGEL, DER DIR ZEIGT, WAS DU IN DIR TRÄGST
Hafis (1315 oder 1325-1390)
Divan-e Hafez

Eine malerische Hommage an Albrecht Dürer der Jüngere

Tusche laviert, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend grün / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



Dieter Huber PARADISE#23

amerikanisch

WE TURN NOT OLDER WITH YEARS, BUT NEWER EVERY DAY
WIR WERDEN NICHT ÄLTER MIT DEN JAHREN, WIR WERDEN NEUER JEDEN TAG
Emily Dickinson (1830-1886)
Aus einem Brief an eine Cousine 1874

Eine malerische Hommage an Paul Jackson Pollock

Acrylfarben / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend grün / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



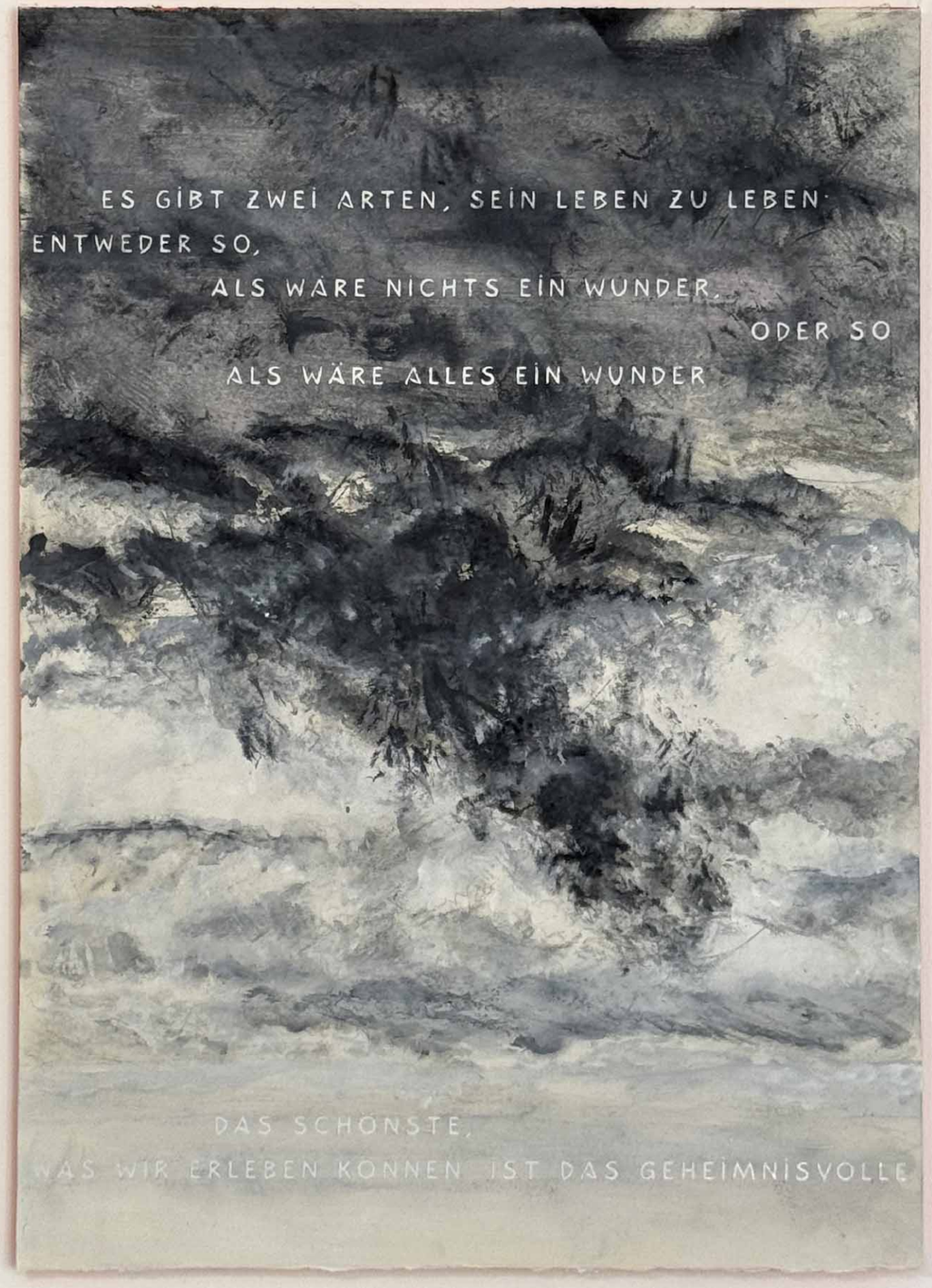
Dieter Huber PARADISE#24

deutsch

ES GIBT ZWEI ARTEN, SEIN LEBEN ZU LEBEN: ENTWEDER SO, ALS WÄRE NICHTS EIN WUNDER, ODER SO, ALS WÄRE ALLES EIN WUNDER. DAS SCHÖNSTE, WAS WIR ERLEBEN KÖNNEN, IST DAS GEHEIMNISVOLLE
Albert Einstein (1879-1955)
Wie ich die Welt sehe, 1931

Eine malerische Hommage an Anselm Karl Albert Kiefer

Flüssige Kohle, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend orange / Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat



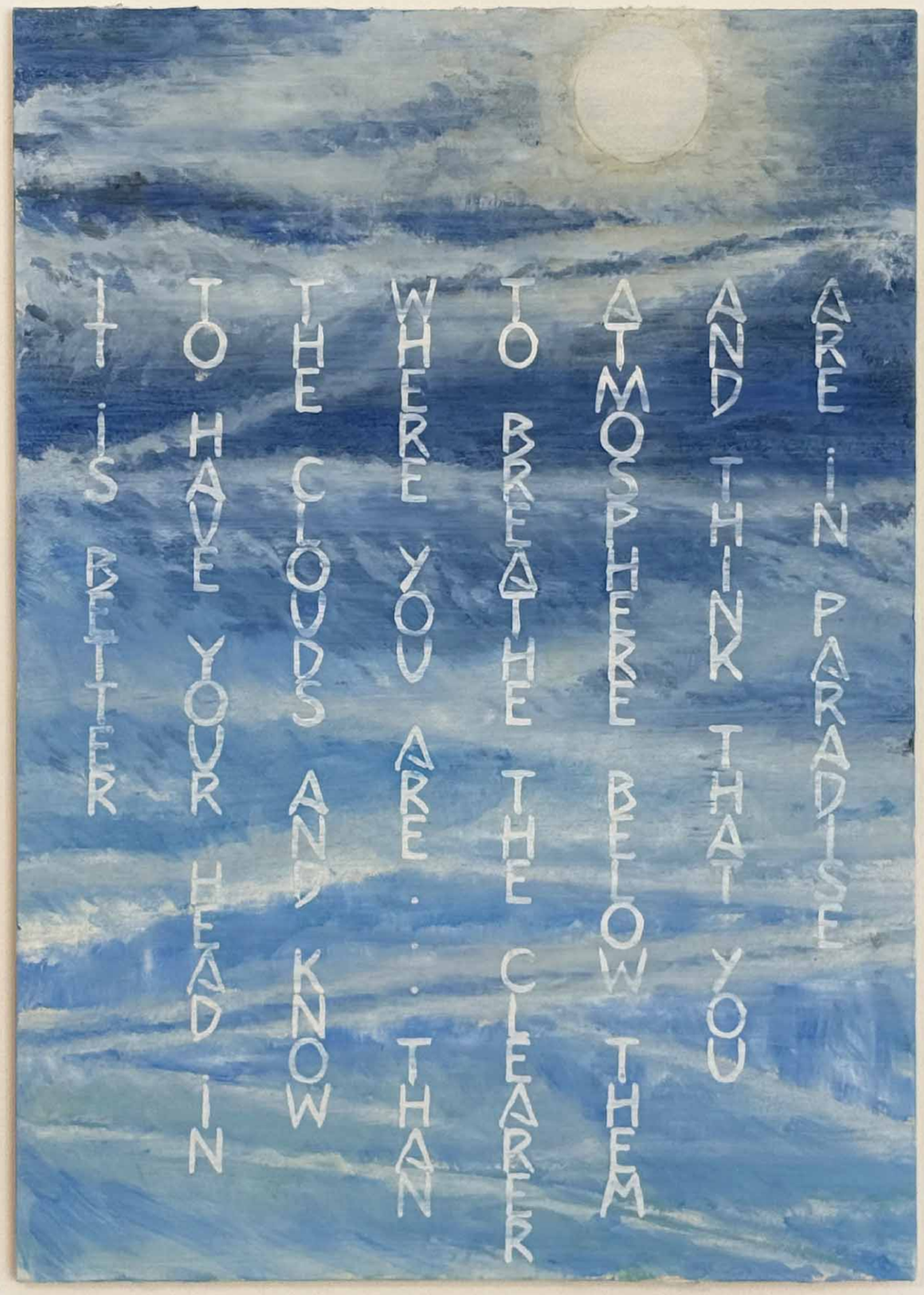
Dieter Huber PARADISE#25

amerikanisch

IT IS BETTER TO HAVE YOUR HEAD IN THE CLOUDS, AND KNOW WHERE YOU ARE...
THAN TO BREATHE THE CLEARER ATMOSPHERE BELOW THEM, AND THINK THAT YOU ARE IN PARADISE.
ES IST BESSER, DEN KOPF IN DEN WOLKEN ZU HABEN UND ZU WISSEN, WO MAN SICH BEFINDET...
ALS DIE KLARERE ATMOSPHÄRE UNTER DEN WOLKEN ZU ATMEN UND ZU GLAUBEN, MAN SEI IM PARADIES.
Henry David Thoreau (1817-1862)
A Week on the Concord and Merrimack Rivers, 1849

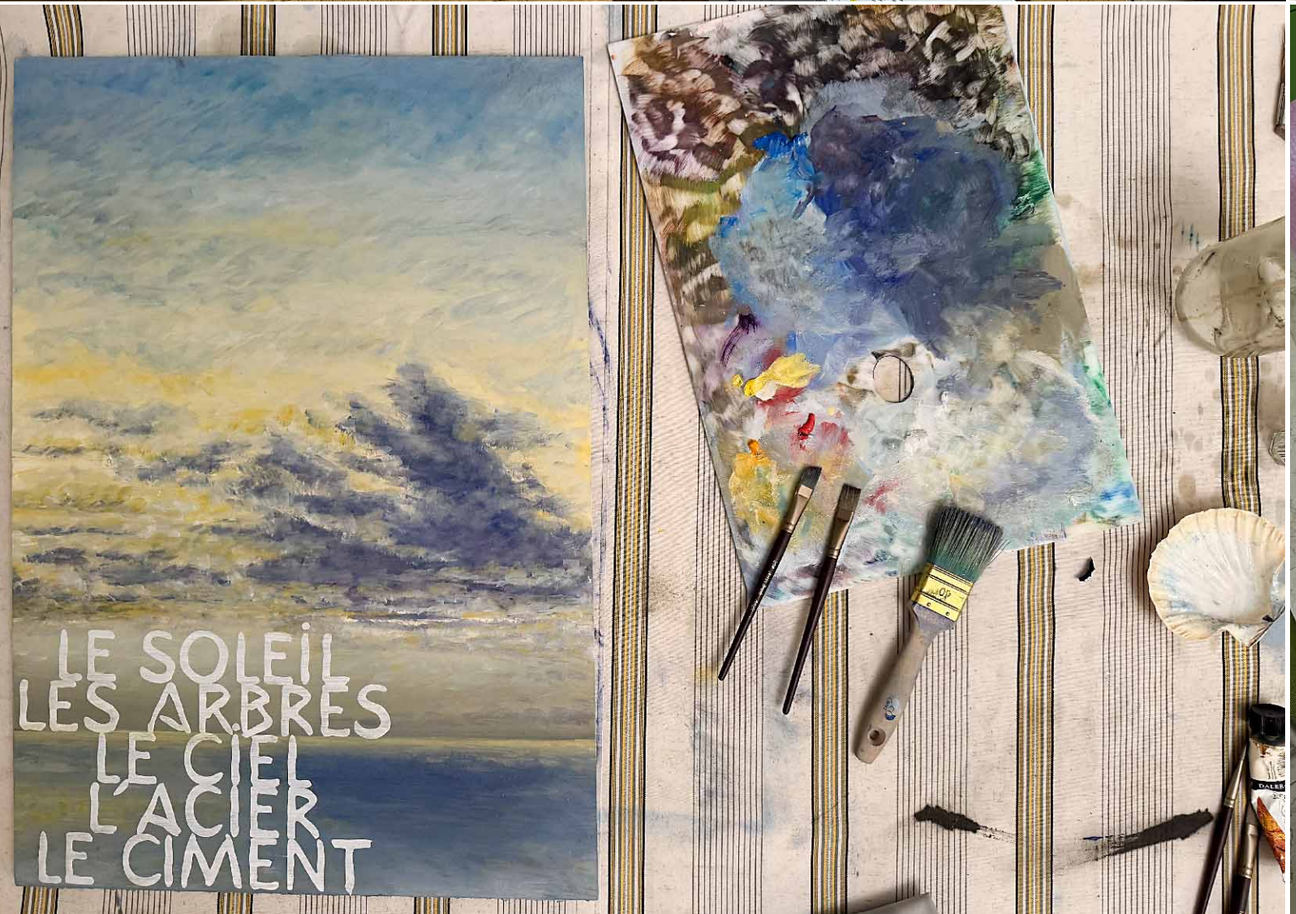
Eine malerische Hommage an Gerhard Richter

Ölfarben, Folie / Fabriano Rosaspina 285 Avorio montiert auf 3 mm Acrylglas fluoreszierend gelb /
Aluminiumrahmen / Filz / 70 x 50 x 1,5 cm / Unikat






ICH BIN EIN ENGEL
EIN HIMMEL
UNSER PARADIES IST JETZT HIER
DIETER-HUBER.COM


LE SOLEIL
LES ARBRES
LE CIEL
L'ACIER
LE CIMENT


PARADISE#08
2025

